

Dossier de presse



COUNTRY
Rendez-Vous
23^e Festival

Craponne
MUSIC CITY
SUR ARZON

23, 24, 25,
JUILLET 2010

Tel 04 71 03 25 52
www.festivaldecraponne.com

115110101/2 - musique de country



23ème Festival

14 groupes américains sur 15, en exclusivité française ou européenne pour le plus grand festival de country music d'Europe



presse

Tél : 04 71 03 25 52. Fax : 04 71 03 24 45
info@festivaldecraponne.com

www.festivaldecraponne.com/

23ème Festival de Musique

Country Rendez-Vous **23, 24 et 25 juillet 2010**

Craponne-sur-Arzon, Haute-Loire, France

L'association Festival Country Rendez-Vous (loi 1901) vous souhaite la bienvenue au 22ème Festival de musique Country Rendez-Vous de Craponne-sur-Arzon.

Pour en savoir encore davantage sur notre Festival, suivez-nous au long des pages de ce dossier de presse.

Festival Country Rendez-Vous

6, Place Croix de Carle
43500 Craponne-sur-Arzon, France

presse

Tél : 04 71 03 25 52. Fax : 04 71 03 24 45
info@festivaldecraponne.com

EDITO

La farouche volonté des organisateurs, la qualité des artistes et la fidélité spectateurs sont à la base de ce succès. Tous, grâce à leur engagement, leur talent, leur foi et leur ouverture d'esprit ont contribué à la croissance et assuré la pérennité du Festival Country Rendez-Vous.

En dix-neuf ans, nous avons accueilli plus de deux cent-cinquante groupes de musiciens et plus de 160 000 spectateurs. Notre réussite, nous la devons non seulement à nos fidèles festivaliers, qui n'ont cessé de communiquer leur passion mais aussi à une réelle couverture médiatique qui s'amplifie chaque année. Nous avons tous à cœur cette musique, chacun dans une couleur et un goût différents. Depuis toutes ces années, nous avons sans cesse recherché performance, convivialité et émotion.

La vingt et unième édition du festival a connu l'an dernier un succès phénoménal.

En effet ce sont près de 25 000 festivaliers qui ont assisté aux concerts pendant trois jours avec une pique de plus de 10 000 personnes le samedi soir. Quant à l'ambiance et l'affluence, on peut estimer à près de 35 000 le nombre de visiteurs sur la commune pendant les trois jours du festival : ce qui fait du Country Rendez-Vous le plus grand festival en plein air de Haute-Loire et le premier festival de musique country d'Europe à la fois sur le plan quantitatif et sur le plan qualitatif. Les animations et concerts gratuits

www.festivaldecraponne.com/

Le Festival Country Rendez-Vous de Craponne-sur-Arzon est devenu en quelques années, la référence européenne en matière de musique country.

sur les places du bourg ne sont pas étrangers à ce succès.

Sur le site, nous avons accueilli 50 exposants dont le groupement des Agriculteurs, qui pour la cinquième année consécutive a proposé les produits du terroir: ce qui démontre l'engagement de notre association pour favoriser et développer l'économie et le patrimoine de la région. Nous avons également organisé plus de 18 heures de cours de danse pour près de 300 élèves et environ 30 heures de master classes musicales (guitare, chant, violon, contrebasse, dobro, banjo, mandoline) pour 45 élèves instrumentistes.

Notre succès se mesure également à la notoriété et nous avons eu le très grand honneur depuis 2004, à l'initiative du Président Gérard Roche, d'être accueillis avec les artistes américains et Madame le Consul des Etats-Unis à l'Hôtel du Département. Nous avons aussi eu l'immense privilège de rece-

voir le Dr Gary Hartman, directeur du département de musicologie à l'université du Texas. Tous ont exprimé leur admiration tant pour la qualité de l'organisation que pour celle du plateau artistique proposé et ont relaté le Festival dans leurs différents organes de presse aux Etats-Unis dont notre presse régionale s'est largement faite l'écho. Le festival a en outre bénéficié de la plus haute reconnaissance internationale puisqu'il est référencé comme événement majeur en Europe par IFCO-Nashville. Enfin, terminons par la partie artistique. La presse spécialisée et les spectateurs ont encensé la qualité du plateau artistique, qui chaque année, plongeait aux sources des vraies valeurs traditionnelles de la Country Music ainsi que la prestation de la société Audiotechnique pour l'esthétique de la scène, de la vidéo et des lumières et la qualité du son.

Ils sont venus au Festival Country Rendez-Vous

Bill Monroe, Marty Stuart, Asleep At The Wheel, Mark Chesnutt, Joe Ely, Dierks Bentley, The Flatlanders, Jo Dee Messina, Jon Randall, Billy Joe Shaver, Alison Krauss & Union Station, Kathy Mattea, Rhonda Vincent, Guy Clark & Verlon Thompson, Steve Earle, Chely Wright, Sweetheart of the Rodeo, Steve Wariner, BR549, The Derailers, Hal Ketchum, Cherryholmes, The Hackberry Ramblers, Lee Roy Parnell, Wayne Hancock, Heather Myles, Pinmonkey, Eric Church, Lynn Anderson, Jack Ingram, Lonesome River Band, J.D. Crowe, Kevin Fowler, Victoria Shaw, Chad Brock, Tim O'Brien, Jerry Douglas & Peter Rowan, Shawn Camp, Kieran Kane, Kevin Welch, Bruce Daigrepoint, Dale Watson, Kelly Willis & Bruce Robison, Randy Rogers Band, Whiskey Falls, Jason Boland...

Festival Country Rendez-Vous

**6, Place Croix de Carle
43500 Craponne-sur-Arzon, France**

UN PEU D'HISTOIRE

La première édition du Festival Country Rendez-Vous a été organisée en 1988 dans la commune de Dore l'Eglise (63). Cette année-là, 250 spectateurs purent apprécier, durant deux jours, les huit formations musicales européennes présentes. Au fil des éditions, on vit arriver des artistes américains et un public de plus en plus nombreux. Ainsi, l'édition de 1992 a-t-elle accueilli quelque 5000 spectateurs et une douzaine de formations musicales, dont le regretté Bill Monroe, père fondateur du Bluegrass aux USA.

Le site de Dore l'Eglise devenu trop petit, le Festival s'établit à Craponne-sur-Arzon en 1993, accueilli à bras ouverts par la commune qui lui proposa le terrain encore utilisé aujourd'hui. La sixième édition du Country Rendez-Vous, la première à Craponne, doublait la mise en recevant deux vedettes venues des Etats-Unis : Jo El Sonnier (Louisiane) et Karen Tobin (Californie).

L'année suivante, 7 000 personnes (un record !) venaient applaudir le duo de charme des Sweethearts of the Rodeo. C'est également en 1993 que fut créée la Country Rendez-Vous Radio, première radio de France à diffuser, pendant trois jours, une programmation 100% country.

A partir de 1995, la soirée du vendredi, jusque-là réservée au tremplin pour de jeunes talents français, prenait une nouvelle dimension en proposant des vedettes de renommée internationale. Les premiers furent Tim & Molly O'Brien,

maîtres incontestés de la country acoustique. Ils partageaient l'affiche globale du Festival avec Joy Lynn White, Shawn Camp ou Bruce Daignepon. L'affluence approcha les 8 000 spectateurs.

En 1996, l'accent fut mis sur le « off » afin de dynamiser le bourg de Craponne : parade de voitures américaines et de cheerleaders, concerts en ville, stages de danse, etc. Sur scène, Alison Krauss, encore auréolée de son titre de Chanteuse de l'Année aux USA, enflamma le public. Pour son 10e anniversaire, en 1997, le Festival accueillait cinq formations venues d'outre-Atlantique, dont Victoria Shaw, Steve Earle et Steve Wariner, totalisant plus de vingt titres numéro 1 aux USA. 1998 était une année faste : la barre des 9 000 spectateurs était plus grande vedette jamais venue à Craponne, Kathy Mattea.

En 1999, l'association organisatrice, consciente de l'ampleur prise par le Festival, opérait une réorganisation interne avec, pour objectifs avoués, le professionnalisme et la transparence. La fréquentation du douzième Festival augmentait d'environ 10 % pour atteindre, en 2000, les 12 500 spectateurs. Cette dernière édition du 20e siècle marquait la réelle entrée du Country Rendez-Vous dans la cour des grands, séduisant à la fois le public et les médias, nationaux ou internationaux ainsi que les instances américaines de la Country Music puisque le Festival était cité comme événement européen par la Country Music Association de Nashville.

L'édition 2001, a vu la barre des 15 000 specta-

teurs franchie, faisant du Country Rendez-Vous le premier festival de Haute-Loire en terme de fréquentation. Au niveau musical, les spécialistes ont unanimement reconnu la qualité du plateau, pour le moins éclectique puisque regroupant toutes les variétés de la Country Music.

L'édition 2002, enfin, se déroula dans des conditions météo fantastiques puisque un généreux soleil baigna la région durant tout le week-end. Le dimanche, les Hackberry Ramblers, plus vieux groupe cajun des Etats-Unis (plus de 80 ans de moyenne d'âge !) ont offert au public médusé, un final d'anthologie

En 2004, le Festival a proposé un plateau exceptionnel, avec la venue de deux immenses stars : Marty Stuart et Billy Joe Shaver.

2007 fut l'année de tous les records : record de fréquentation (+10%), record de satisfaction, les artistes, ont en effet vendu plus de 1700 Cds au total. Enfin le festival a multiplié ses activités culturelles. Ainsi ce sont plus de 300 danseurs qui ont participé aux stages de LINE DANCE animés par 8 professeurs. Ce sont aussi une quarantaine de musiciens qui ont pratiqué la guitare, le banjo, le dobro, le violon, la contrebasse, la mandoline, l'accordéon diatonique et le chant lors de Master Classes. Enfin le festival s'est vu décerné 4 récompenses comme Meilleur Festival Européen, par la Country Music Association de Nashville, par les gouverneurs du Texas et du Tennessee et par le Maire de Nashville.

Festival Country Rendez-Vous

**6, Place Croix de Carle
43500 Craponne-sur-Arzon, France**

presse

PRATIQUE

Office du Tourisme de Craponne : 04 71 03 23 14
Comité Départemental du Tourisme : 04 71 07 41 54

HAUTE LOIRE

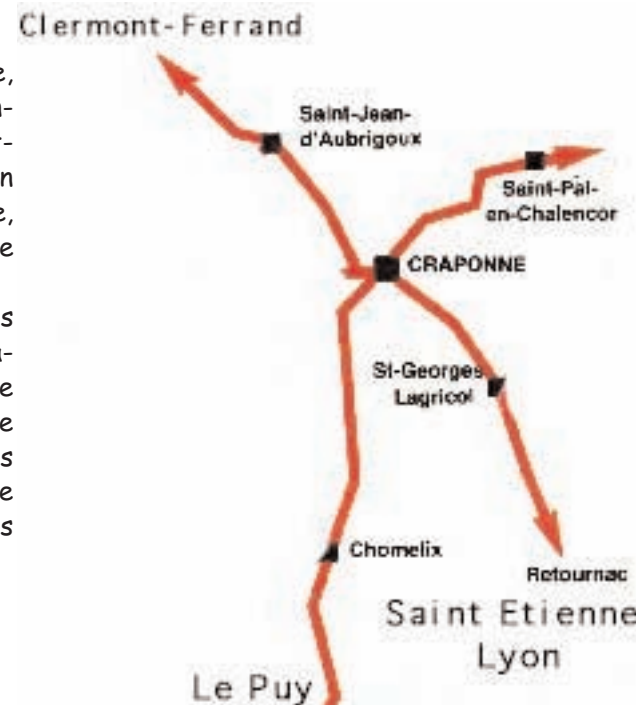


Craponne-sur-Arzon est situé aux confins de trois départements, la Haute-Loire, dont il fait partie, la Loire et le Puy de Dôme, dans le Parc Régional Naturel Livradois-Forez, à une quarantaine de kilomètres du chef lieu de département, le Puy-en-Velay. Craponne n'est malheureusement plus desservi par les lignes SNCF. La gare la plus proche est celle de Retournac (environ 20 kms sur la ligne St-Etienne-Le Puy-en-Velay). Au départ de la région parisienne, le plus simple reste le TGV jusqu'à St-Etienne. Un service régulier de cars permet de rejoindre Craponne (horaires sur notre site internet).

En voiture, depuis Lyon, il faut compter

environ 1h30 de route, via St-Etienne, Firminy et la vallée de la Loire (Bas-en-Basset et Retournac). Depuis Clermont-Ferrand (A10 puis A 75 en venant de région parisienne), le même temps est nécessaire, en passant par Thiers, Courpière et la vallée de la Dore, puis Ambert et Arlanc.

L'hébergement sur place est possible mais difficile en raison de la faiblesse de l'infrastructure hôtelière. Le personnel de l'Office de Tourisme se fera un plaisir de vous diriger vers les nombreuses chambres d'hôtes du canton et des alentours. En outre la ville du Puy en Velay distante de 35kms dispose de nombreux hôtels.



Les TARIFS

Plein tarif

Forfait trois jours	58 Euros*
Vendredi	32 Euros
Samedi	35 Euros
Dimanche	32 Euros

Tarif réduit *

Forfait trois jours	52 Euros
Vendredi	27 Euros
Samedi	30 Euros
Dimanche	27 Euros

* = 12-18 ans, étudiants (justificatif), demandeurs d'emploi et comités d'entreprise.

* (52 Euros avant le 01/07/09)

Festival Country Rendez-Vous

6, Place Croix de Carle
43500 Craponne-sur-Arzon, France

presse

PROGRAMME

Ouverture des portes

Vendredi 17h30, concerts 19h
Samedi de 12H30 à 14H puis à partir de 16h, concerts 18h
Dimanche 12h, concerts 15h

Vendredi 23 juillet

Kevin BUCKLEY (F): propose un véritable SHOW à la mode US, mélange de New country, de musique traditionnelle et de Country rock, Le groupe a reçu le Prix du Public 2008 des Artistes Country Francophones en octobre 2008.

Miss LESLIE & Her Juke-Jointers (USA): Du vrai, du pur Hard-Core HonkyTonk avec le style des années 60. Violon, guitare, steel, basse, de quoi transformer Craponne en un vrai dance-floor Texan. À vivre et à danser sans modération

Big John MILLS (USA): Un fantastique guitariste dans la lignée des Bill Kirchen et Redd Volkaert. Vous allez vous régaler. Un trio magique made in San Marcos, Texas

The GRASCALS (USA): " Ils sont mon groupe de musique préféré, tous styles confondus." - Dierks Bentley "Ils sont le meilleur groupe de Bluegrass au monde!" - Charlie Daniels "Je suis tellement fier d'eux. C'est l'un des meilleurs groupes de Bluegrass qu'il m'ait été donné d'entendre. Leur talent au chant n'a d'égal que leur talent d'instrumentistes." - Dolly Parton.

Radney FOSTER (USA): Une voix qui vous rappellera Rodney Crowell associée à des textes aussi puissants que ceux de Townes Van Zandt pour une musique alliant les styles americana et country. Un artiste à la mesure du 1^{er} Festival de France.

Samedi 24 juillet

The QUEBE SISTERS (USA): Grace, Sophia et Hulda Quebe monteront sur scène pour jouer et chanter leurs harmonies à trois voix, et vous allez être époustouffés. A cela vous ajouterez le style swing de la guitare du champion du monde des fiddlers Joey McKenzie et la contrebasse de Drew Phelps, et le Quebe Sisters Band devient une force de la nature.

Lucky TUBB & The Modern Day Troubadours (USA): Si Ernest Tubb est le roi du Honky Tonk, alors son petit neveu Lucky Tubb en est le Prince". En choisissant de transmettre l'héritage de son grand oncle, Lucky reste fidèle au style original des tous premiers artistes de Nashville avant que Music City ne sombre dans la pop mielleuse et douce-reuse.

Dale Ann BRADLEY - Steve GULLEY & Fox Family (USA): Des harmonies puissantes, des compositions originales et bien ciselées, une virtuosité instrumentale et des voix exceptionnelles pour du Bluegrass comme on l'aime. Nommée Meilleure chanteuse de l'année en 2007, 2008 et 2009 par l' IBMA

ROBERT EARL KEEN (USA): Ses titres ont été repris par George Strait, Lyle Lovett, les Dixie Chicks, Waylon Jennings, Johnny Cash, Willie Nelson, K Kristofferson. Même Garth Brooks parle de lui dans une de ses chansons. Icône de la musique au Texas depuis plus de 20 ans, il a choisi Craponne pour un show exclusif en Europe

Ray Wylie HUBBARD (USA): Leader du mouvement progressiste country des années 70, chanteur, compositeur Ray Wylie Hubbard restera connu pour son hymne authentique 'Redneck Mother'. Cet artiste est une sommité au Texas et déplace des foules considérables à chacun de ses concerts.

Dimanche 25 juillet

LONE STAR SWING (USA): Du vrai, du pur swing Texan avec des musiciens exceptionnels, pour la plupart des anciens du Ace in the Hole de George Strait.

The DOC MARSHALLS (USA): "De la musique Cajun frénétique bien exécutée qui va faire frissonner aussi bien les fans du genre que ceux qui restent encore à convertir".- New York Magazine

Susan HICKMAN (USA): À 24 ans, cette jeune Texane vient de frapper un grand coup dans le monde de la country music avec un single classé dans le Top 10. Son mélange de rock sudiste et de country en étonnera plus d'un. Exclusivité européenne.

Daryle SINGLETARY (USA): Selon Tim McGraw "Daryle est l'un des meilleurs chanteurs se produisant aujourd'hui !" Il est la vie, le souffle, l'incarnation de la VRAIE Country et est largement considéré comme le premier artiste de sa génération à perpétuer la tradition de George Jones, Merle Haggard et Lefty Frizzell. À Craponne en exclusivité européenne.

Mitch WEBB & The Swindles (USA) Ils perpétuent la tradition musicale de San Antonio, mélange subtil de rockabilly, de country roots et de rock and roll rappelant la belle époque du Sun Rockabilly, des balades Tex-Mex de Freddy Fender et Flaco Jimenez et le son country rock de Doug Sahm.

Les biographies complètes et traduites sont disponibles sur le site Internet du Festival.

www.festivaldecraponne.com

**Scène ouverte en ville
(Festival OFF)**

**Samedi 24 et dimanche 25 juillet : Eddy Ray Cooper (F)
Lone Star Radio Show (F), Rockie Mountains (F)**